МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД № 245 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

ПРИНЯТО:
Педагогическом советом
МОУ Детского сада № 245
Протокол №1 от «31» 08 2022 года

УТВЕРЖДЕНО:
заведующий
МОУ Детский сад №245
Приказ №___ от «31» 08 2022 года
_____ Т. А. Беркова

Беркова Татьяна Александровна

Подписан: Беркова Татьяна Александровна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.10.05 09:40:34+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
средней группы (4-5 лет)

на 2022 -2023 учебный год
по основной общеобразовательной
программе дошкольного образования
«От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Веракса,
М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой

Составители:
Васильева Виктория Викторовна
воспитатель 1 категории

Волгоград 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Раздел 1 – целевой

1.1 Пояснительная записка.
1.2 Возрастные особенности детей данной возрастной группы.
1.3 Индивидуальные особенности детей данной возрастной группы.
1.4 Список детей с указанием даты рождения и возраста на 1.09.2022
1.5. Социальный паспорт группы на 01.09.2022(сведения о родителях**)**

Раздел 2 - содержательный

2.1 Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей:
2.2 Описание форм, способов, средств реализации Программы.
2.3 Система мониторинга.
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
2.5 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.
2.6 Учебный план на 2022 – 2023 ученый год.
2.7 Расписание организованной образовательной деятельности
2.8 Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми 4-5 лет
2.9 Способы и направления поддержки детской инициативы.
2.10 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Раздел 3 - организационный

3.1 Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.
3.2 Условия реализации Программы.

4. Приложения

4.1. Календарно-тематическое планирование
4.2. План работы творческого объединения «Разноцветные пальчики»
4.3. План взаимодействия с музыкальным руководителем
4.4. План взаимодействия с семьями воспитанников
4.5. План утренней гимнастики
4.6. План работы по формированию правил ЗОЖ
4.7. План работы по ПДД
4.8. План работы по чтению художественной литературы

Раздел 1 – целевой

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа средней группы № 2 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных, психологических, индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, коммуникативному.

Срок реализации Программы сентябрь 2022- май 2023 года.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности.
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013 года;
2. ФЗ «Об образовании в РФ» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N203-ФЗ);
3. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года №28;
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
5. Устав МОУ Детский сад № 245
6. ООП МОУ Детский сад № 245.

Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологи и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач (формирование таких знаний, умений и навыков, которые будут способствовать развитию);
- соответствует критериям полноты, необходимости достаточности (обеспечение разумного минимума дошкольного образования);
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- основывается на комплексно- тематическом- принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно-образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

Цель рабочей программы – создание условий для эффективного планирования, организации, управления воспитательно-образовательным процессом в рамках реализации образовательных областей в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основными задачами Рабочей программы являются:

- практическая реализация компонентов государственного образовательного стандарта дошкольного образования при изучении конкретного предмета;
- определение содержания, объема, порядка изучения образовательной области, направления деятельности с детьми с учетом целей, задач и
особенностей воспитательно-образовательного процесса образовательного учреждения и контингента воспитанников.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

В основе реализации рабочей программы лежит основная образовательная программа, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.2 Возрастные особенности детей данной возрастной группы
Характеристики особенностей развития детей

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-*гигиенические навыки (*хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств:

радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом *развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кромесонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки»интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простыеи зображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображениечеловека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

1.4. Список детей с указанием даты рождения и возраста на 1.09.2022

1. Артёмов Костя 28.02.2018
2. Арутюнян Арутюн 30.06.2018
3. Баландина Полина 15.06.2018
4. Васильева Василиса 23.08.2018
5. Галушкина Даша 19.02.2018
6. Галушкина Катя 19.02.2018
7. Губина Алёна 13.12.2018
8. Джуджуева Амина 02.09.2018
9. Долгушев Вова 06.06.2018
10. Егорова Василиса 23.04.2018
11. Ионова Гюлабатын 05.09.2018
12. Казанков Кирилл 06.10.2017
13. Калмыков Артём 12.04.2018
14. Карабекова Ева 05.08.2018
15. Клюшин Артём 27.05.2018
16. Колпаков Арсений 30.05.2018
17. Кондрашова Арина 00.00.2018
18. Макарочкина Настя 16.04.2018
19. Мишарев Дима 16.07.2018
20. Никифорова Настя 13.02.2018
21. Папин Ярослав 09.06.2018
22. Паялов Андрей 12.04.2018

23. Романович Роман 31.10.2018
24. Уланов Руслан 09.06.2018
25. Фролова Даша 27.05.2018
26. Черноризов Тимур 09.10.2018
27. Шайхмагомедов Андрей 10.11.2018
28. Шевякова Алеся 24.04.2018
29. Шкуратов Влад 27.06.2018

1.5. Социальный паспорт группы на 01.09.2022(сведения о родителях)
Социальный паспорт семей воспитанников средней группы №2

Списочный состав	29
Количество семей	28
в том числе имеющих:	
одного ребенка	13
двух детей	11
трех детей	4
Социальная структура семей:	
полных семей	27
неполных семей	1

Комплектование группы на 01.09.2022г.

Возраст детей	**Кол-во**	**Мальчики**	**Девочки**
4-5 года	29	15	14

Физическое состояние и здоровье воспитанников

Группы здоровья	**Количество детей**
I	4
II	25
III	-

Раздел 2 - содержательный

2.1 Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей

Образовательная область	**Содержание образовательной работы по виду деятельности**
Социально-коммуникативное развитие	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** - способствовать формированию личностного отношения ребёнка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну); - продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга; - учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений; - воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; - напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть

	работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. **Ребёнок в семье и сообществе** *Образ Я* - формировать представления о росте и развитии ребёнка, его прошлом, настоящем и будущем; - формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице; - формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что он хороший, что его любят; - формировать первичные гендерные представления; *Семья* - углублять представления детей о семье, её членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях; - интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребёнка; *Детский сад* - продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками; - совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада; - закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место; - знакомить с традициями детского сада; - закреплять представления ребёнка себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми; - формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада; - привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию её символики и традиций. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** *Культурно-гигиенические навыки* - продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом; - воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения; - закреплять умение пользоваться расчёской, носовым платком; - совершенствовать навыки аккуратного приёма пищи; *Самообслуживание* - совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, приучать аккуратно складывать и вешать одежду, воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным; - приучать самостоятельно готовить своё рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией; *Общественно-полезный труд* - воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться, формировать ответственное отношение к порученному заданию; - воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других, поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым; - приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; - учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой; *Труд в природе*

	- поощрять желание детей ухаживать за растениями; - в весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике, в зимний период к расчистке снега; - формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование; *Уважение к труду взрослых* - знакомить детей с профессиями близких людей, подчёркивая значимость их труда, формировать интерес к профессиям родителей. **Формирование основ безопасности** *Безопасное поведение в природе* - продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы; - формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе; - формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения», знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями; *Безопасность на дорогах* - развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности; - продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка общественного транспорта», и элементарными правилами поведения на улице, подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения; - уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского; - знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения; - знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; - формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте; *Безопасность собственной жизнедеятельности* - знакомить с правилами безопасного поведения во время игр; - знакомить с назначением, работой и правилами пользованиями бытовыми электроприборами; - закреплять умение пользоваться столовыми приборами; - знакомить с правилами езды на велосипеде; - знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми; - рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
Познавательное развитие	**Формирование элементарных математических представлений** *Количество и счёт* - дать детям представление о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; - учить сравнивать части множеств, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов; - учить считать до 5, называть числительные по порядку; - формировать представление о порядковом счёте, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?»; - формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счёта; - учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет; - отсчитывать предметы из большего количества;

	- на основе счёта устанавливать равенство (неравенств) групп предметов; *Величина* - совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путём непосредственного наложения или приложения их друг к другу; - учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зелёной); - устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определённой последовательности; *Форма* - развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, шаре, кубе, учить выделять особые признаки фигур; - познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; - формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров; - учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, мяч – шар; *Ориентировка в пространстве* - развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперёд-назад, направо-налево, вверх-вниз), обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стул); - познакомить с пространственными отношениями: далеко-близко; *Ориентировка во времени* - расширять представления детей частях суток, их характерных особенностях, последовательности; - объяснять значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** *Познавательно-исследовательская деятельность* - продолжать знакомить детей с обобщёнными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия; - формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования; - формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности; - учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым; *Сенсорное развитие* - обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования; - закреплять полученные навыки обследования предметов и объектов; - совершенствовать восприятие детей путём активного использования всех органов чувств, обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи; - продолжать знакомить с геометрическими фигурами, с цветами; - развивать осязание, знакомить с различными материалами на ощупь, путём прикосновения; - формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности; - развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов, подбирать предметы по 1-2 качествам;

	Проектная деятельность - развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении её результатов и создании условий для их презентации сверстникам; - привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей; *Дидактические игры* - учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей; - совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей; - развивать наблюдательность и внимание; - помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр. **Ознакомление с предметным окружением** - создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира; - расширять знания детей об общественном транспорте; - продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес; - формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта. **Ознакомление с социальным миром** - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; - формировать первичные представления о школе; - продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения; - рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях; - дать детям представления о государственных праздниках; - дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и сельской местности; - познакомить детей с деньгами, возможностями их использования; - продолжать воспитывать любовь к родному краю, рассказывать детям о самых красивых местах родного города. **Ознакомление с миром природы** - расширять представления детей о природе; - знакомить с домашними животными, декоративными рыбками, птицами; Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся; - расширять представления о некоторых насекомых; - расширять представления о фруктах, овощах, ягодах, грибах; - закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, знакомить со способами ухода за ними; - учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев; - в процессе опытнической деятельности расширять представлении детей о свойствах песка, глины, камня; - закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений; - учить детей замечать и называть изменения в природе; - рассказывать об охране растений и животных.
Речевое развитие	**Развитие речи** *Развивающая речевая среда* - обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им окружения; - выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова;

	- способствовать развитию любознательности; - помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать как можно порадовать друга; *Формирование словаря* - пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; - активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены; - учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; - учить употреблять существительные с обобщающим значением; *Звуковая культура речи* - закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих, сонорных; - продолжать работу над дикцией; - развивать фонематический слух; - совершенствовать интонационную выразительность речи; *Грамматический строй речи* - продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; - напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных; - поощрять словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова; - побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений; *Связная речь* - совершенствовать диалогическую речь; - учить детей рассказывать: описывать предмет, картину, упражнять в составлении рассказа по картинке; - упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. **Приобщение к художественной литературе** - продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать небольшие и простые по содержанию считалки; - зачитывать по просьбе ребёнка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения; - продолжать работу по формированию интереса к книге.
Художественно-эстетическое развитие	**Приобщение к искусству** - приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; - познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора; - побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); - учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); - учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;

	- познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и др.; - вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр); - обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; - закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); - поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения; - рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок; - закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации, познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами; - знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства); - воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. **Изобразительная деятельность** - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; - вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; - продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; - продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; - обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; -развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; - продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; - закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; - формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. *Рисование* - продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов; - формировать и закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей; - помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; - продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цве-

	там и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; - развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира; - закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; - формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета; - формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. *Декоративное рисование* - продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги); - познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи; *Лепка* - продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки; - упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки; - закреплять приемы аккуратной лепки; *Аппликация* - развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; - формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.); - упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем округления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и др.; - продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти;

	квадрат — на треугольники и т.д.); - закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания; - поощрять проявления активности и творчества. **Музыкальная деятельность** Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. **Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. **Музыкально-ритмические движения**. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). **Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
Физическое развитие	Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

	Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

2.2 Описание форм, способов, средств реализации Программы.

При некоторых общих принципах и подходах к детям большое внимание в Программе уделяется развитию детской индивидуальности, учету темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений. В Программе больше времени дается для свободной деятельности детей по выбору. Однако это не просто время, когда дети представлены сами себе, а время работы воспитателя в выбранной детьми сфере деятельности. Так, воспитатель может присоединиться к детям, занимающимся рисованием, и помочь им продвинуться в создании самостоятельных замыслов или в использовании новых приемов. Возможно так же в это время и наблюдение за детьми с целью выявления особенностей их взаимодействия и деятельности.

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-либо образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания (организации). Иначе говоря, это «прямые» образовательные ситуации (например, ситуации которые раньше организовывались как занятия). Основная цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

При выборе форм, способов взаимодействия с детьми учитываются основные идеи – обогащение духовного мира ребенка, личностно-ориентированный подход в его развитии и саморазвитии.

Основные идеи воспитательно-образовательной работы базируются на положениях:

- дошкольники приобретают новые знания, умения, навыки при самостоятельной деятельности при условии раскрытия перед ними горизонта новых знаний, новых способов деятельности, побуждая детей строить догадки, активизировать потребность движения к новым знаниям;
- каждому ребенку предоставляются равные возможности для освоения основных сфер жизнедеятельности;
- ребенок располагает правом самоопределения, свободного выбора (что, как и с кем, он будет делать и т.п.).

Специально организованное обучение проходит в форме игровых занятий и достигаются цели по формированию у детей элементов учебной деятельности, выполнению строгой последовательности специальных заданий, отвечающих логике отдельного учебного предмета.

В совместной деятельности педагога с детьми реализуются цели по осуществлению перехода от обучения знаниям, умениям, навыкам к обучению самой возможности приобретать их и использовать в жизни.

Воспитатель занимает позицию включенного в деятельность детей равного партнера, который вовлекает их в ту или иную работу, демонстрируя собственную увлеченность ею.

В нерегламентированную деятельность включены разные формы воспитания и обучения, направленные на стимулирование познавательной, творческой активности, воспитание здоровых привычек и навыков, нравственных правил поведения.

Отсутствует жесткая методическая и содержательная регламентация деятельности. Существует баланс между инициативой детей и взрослого в выборе целей деятельности, конкретного материала для неё.

Управление деятельностью детей осуществляется на основе гуманных методов и приемов воспитания, ориентация на развитие индивидуальных, личностных свойств ребенка.

В самостоятельной деятельности детей ставятся цели по обеспечению возможности их саморазвития и творческой активности, расширению “степени свободы” развивающегося ребенка, его способностей, прав, перспектив.

Воспитатель занимает позицию «создателя» окружающей развивающей среды для свободной самостоятельной деятельности детей, обеспечивая им выбор направления активности соответственно интересам каждого ребенка.

Развивающие занятия по разделам программы, направленные на развитие личности в целом.

Регулярные занятия физкультурой;
Игровая деятельность дошкольника;
Игры-театрализации;
Подвижные игры;
Музыкальные игры;
Развивающие и дидактические игры;
Настольные игры;
Режим дня;
Гимнастика;
Рациональная двигательная активность в течение дня;
Физкультурные занятия на улице и в зале;
Закаливающие процедуры;
Досуг, развлечения; прогулки на свежем воздухе;

При организации педагогического процесса обеспечивается оптимальная учебная нагрузка на дошкольников в рамках реализации образовательных программ с учетом:

- возраста;
- индивидуальных особенностей и состояния здоровья детей;
- цикличности физиологических функций организма детей в течение дня, недели, года;
- уровня сложности, последовательности, продолжительности занятий;
- вариативности композиции и интегративности занятий;
- сбалансированности различных видов деятельности.

Целостность педагогического процесса обеспечивается комплексными программами с использованием парциальных программ.

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми.

По видам детской активности:

Виды детской активности	**Формы и средства реализации Программы**
Двигательная	− утренняя и бодрящая гимнастика − физкультминутки − динамические паузы − игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) − игры и упражнения под музыку − подвижные дидактические игры − подвижные игры с правилами − игры с элементами спорта

	– соревнования (эстафеты) – досуги – сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.
Игровая	– дидактические игры – интеллектуально развивающие – дидактические с элементами движения – сюжетно-ролевые – подвижные – игры с элементами спорта – народные игры – музыкальные – хороводные – театрализованные – режиссерские – игры-драматизации – игра-фантазия – строительно-конструктивные – игры на развитие коммуникации и др.
Продуктивная	– рисование – лепка – аппликация – художественный труд – проектная деятельность – творческие задания – изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.) – создание макетов, коллекций и их оформление и др.
Коммуникативная	– Моделирование ситуаций – беседы (диалоги) – рассказ с дальнейшим обсуждением – разучивание стихов, потешек и др. – чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением – создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) – ситуативный разговор – Тренинги – интервьюирование – рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.) – сочинение и отгадывание загадок – проектная деятельность – коммуникативные игры – свободное общение по теме – игры с речевым сопровождением – игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.) – инсценирование и драматизация и др. – правила компромиссного общения и взаимодействия
Трудовая	– ручной труд – дежурство – поручение – задание – совместная трудовая деятельность и др.
Познавательно -	– игровое моделирование ситуаций – наблюдения с обсуждением

исследовательская	− рассказ с дальнейшим обсуждением − экскурсии с дальнейшим обсуждением − рассматривание с дальнейшим обсуждением − решение проблемных ситуаций − экспериментирование − коллекционирование − моделирование − конструирование − проектная деятельность − игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) и др. − информационно-компьютерные средства − логические рассуждения − актуализация опыта детей − выявление причинно-следственных связей − обследование предметов
Музыкально-художественная	− слушание с дальнейшим обсуждением − исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах) − инсценирование и драматизация − музыкально-ритмические упражнения − экспериментирование со звуками − подвижные игры с музыкальным сопровождением − музыкально-дидактические игры − беседы и др. − досуги
Чтение художественной литературы	− чтение с обсуждением − рассказ − беседа − ситуативный разговор − викторины по прочитанным произведениям − рассматривание иллюстраций и др. − инсценирование и драматизация − разучивание − чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка. Важно при этом осознанное профессиональное отношение педагога к взаимодействию и общению с детьми.

2.3. Система мониторинга.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Образовательной программы в соответствие с ФГОС представляет собой структурный компонент образовательной программы и является формой аудита образовательных услуг, осуществляемого в образовательном учреждении. Система мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низкоформализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высокоформализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность.

Данный мониторинг опирается на системно-деятельностный и компетентностный подходы к его проведению. Диагностика педагогического процесса содержит 5

образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие»,«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,«Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы учреждения.

Реализация основной образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Диагностируемые параметры детей 4-5 лет (средняя группа):

Социально-коммуникативное развитие:

- выбирает себе роль в игре со сверстниками;
-ребенок использует в игре разнообразные сюжеты;
-в игре ребенок следует правилам;
-следит за развитием театрализованного действия;
- взаимодействует в непродолжительной совместной игре;
-при общении со сверстниками доброжелателен, добр, дружелюбен;
-выполняет трудовые поручения на участке детского сада;
-выполняет простейшие трудовые операции

Познавательное развитие:

-использует и безошибочно различает и называет основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины);
-различает величину предметов;
-группирует предметы по цвету, форме, размеру (все красные, все большие, все круглые) и выделяет из групп отдельные предметы;
-знает основные геометрические фигуры;
-ориентируется в пространственных отношениях;
-знает представителей животного мира

Речевое развитие:

- отвечает на разнообразные вопросы взрослого;
- использует в речи обобщающие слова;
-сформированность умения вести диалог с педагогом;
-употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа

Художественно-эстетическое развитие:

- проявляет интерес к иллюстрированным изданиям детских книг;
- пересказывает любимые сказки;
-знает наизусть любимые стихотворения;
- узнает персонажей детских произведений на иллюстрациях;
-создает изображения различных предметов из готовых форм, используя аппликацию

Физическое развитие:

- быстро и правильно умывается;
- следит за своим внешним видом;
-правильно пользуется столовыми приборами;
-выполняет физические упражнения с предметами;
- принимает активное участие в подвижных играх;

- выполняет физические упражнения из разных исходных;

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурная практика – инициируемая взрослым или самим ребѐнком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий. Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практики формируются во взаимодействии ребенка со взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе.

В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей. Это ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение),
-музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах,
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка,
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу,
- природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация).

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение, развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. Содержание Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Традиции, сложившиеся в ДОУ. В учреждении есть уже прочно сложившиеся традиции. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями:

- День знаний;
- Осенний праздник «Дары Осени»;
- Общегосударственные праздники (Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето»);
- День Здоровья,
- конкурс чтецов;
- Акции.

2.5 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

***1. Организация режима пребывания детей в ДОУ (на холодный и теплый период*)**

Режим дня в группе детей среднего возраста

Режимные моменты	**часы**
Приём, осмотр, игры	7.00-8.05
Ежедневная утренняя гимнастика	8.05-8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.15-8.45
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	8.45-9.00
Непосредственно-образовательная деятельность	9.00-9.55
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.05-10.15
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.15-12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10-12.25
Обед	12.25-12.45
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика	15.00-15.10
Подготовка к полднику. Усиленный полдник	15.35–15.55
Игры. Самостоятельная и организованная деятельность	15.55-16.30
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка	16.30-17.55
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.50-18.45
Уход детей домой	18.45-19.00

Режим дня в группе детей среднего возраста в каникулярный период

Режимные моменты	**часы**
Приём, осмотр, игры	7.00-8.05
Ежедневная утренняя гимнастика	8.05-8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.15-8.55
Игры.	8.55-9.00
Деятельность эстетически-оздоровительного цикла	9.00-9.20 9.30-9.50
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.00-10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00-15.00
Подъём. Воздушные процедуры, гимнастика после сна, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к уплотнённому полднику. Уплотнённый полдник	15.35 – 15.50
Игры. Самостоятельная и организованная деятельность	15.50-16.30
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка	16.30-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.50-18.45
Уход детей домой	18.45-19.00

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

2. Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Чтение художественной литературы	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельная игра	Ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	Ежедневно

2.6 Учебный план на 2022 – 2023 ученый год. Планирование образовательно-воспитательной работы

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	**Периодичность**
Физическая культура	3 раза в неделю 3*20м=60 мин.
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю 1*20м=20 мин.
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю 1*20м=20 мин.
Развитие речи	1 раз в неделю 1*20м=20 мин.
Рисование	1 раз в неделю 1*20м=20 мин.
Лепка	1 раз в 2 недели 1*20м=20 мин.
Аппликация	1 раз в 2 недели 1*20м=20 мин.
Музыка	2 раза в неделю 2*20м=40 мин.
Максимальный допустимый объем образовательной нагрузки/ общее время в часах	4 часа/ 2 ч 20 мин

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструирование	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

Объём образовательной нагрузки

Образовательная область	**Вид деятельности**	**Средняя группа**	
		количество единиц в неделю	**количество единиц в год**
Познавательное развитие	**Формирование элементарных математических представлений**	1	36
	Ознакомление с окружающим	1	36
	Конструирование	СДВД	
Речевое развитие	**Развитие речи**	1	36
Художественно-эстетическое развитие	**Музыка**	2	72
	Рисование	1	36
	Лепка	0,5	18
	Аппликация	0,5	18
Физическое развитие	**Физическая культура, здоровье**	3	108
	Итого	**10**	**360**

2.7 Расписание организованной образовательной деятельности (сетка занятий)

Дни недели	ОО	Вид образовательной деятельности	время
Понедельник	Познавательное развитие Физическое развитие	1. Ребёнок и окружающий мир: предметное окружение/ явления общественной жизни/ природное окружение 2.Физическое развитие	9.00 - 9.20 9.35 - 9.55
Вторник	Речевое развитие Художественно–эстетическое развитие	1.Развитие речи 2.Музыка Конструирование/ручной труд (СДВД)	9.00 - 9.20 9.30 - 9.50
Среда	Познавательное развитие Физическое развитие	1. ФЭМП 2.Физическое развитие (ППДА на воздухе)	9.00 - 9.20 9.30 - 9.50
Четверг	Художественно–эстетическое развитие	1. Рисование 2. Музыка	9.00 - 9.20 9.45 -10.05
Пятница	Физическое развитие Художественно – эстетическое развитие	1. Физическое развитие 2. Аппликация/Лепка	9.00 - 9.20 9.30-9.50
Всего:10 по 20 минут/ 3 часа 25 минут			

ОО	Утренний блок	Вечерний блок
Социально-коммуникативное развитие	• Утренний прием детей • Индивидуальные иподгрупповые беседы • Оценкаэмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы • Формированиенавыковкультурыеды • Эстетикабыта,трудовыепоручения • Сюжетно-ролевыеигры	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовыеп оручения • Игры с ряженьем • Работа в книжном уголке • Сюжетно – ролевые игры • Формирование навыков Культуры общения Театрализованные игры
Познавательное развитие	• Игры-занятия • Дидактическиеигры • Наблюдения • Беседы • Экскурсиипоучастку Деятельность в уголке природы	• Дидактические игры • Досуги • Индивидуальная работа • Исследовательская работа, экспериментирование
Речевое развитие	• Игры-занятия • Чтение • Дидактическиеигры • Беседы, ситуацииобщения	• Игры • Чтение • Беседы • Инсценировки
Художественно-эстетическое развитие	• ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Экскурсии в природу (на участке)	• Музыкально-художественныедосуги • Индивидуальнаяработа
Физическое развитие	• Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика, Подвижные игры • Гигиенические процедуры	• Гимнастикапослесна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения

	• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • ООД по физкультуре • Прогулка в двигательной активности	• Самостоятельная двигательная деятельность • Ритмическая гимнастика • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Индивидуальная работа

Дни недели	I половина дня	II половина дня
Понедельник	- Коммуникативная деятельность - Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- Изобразительная деятельность - Восприятие художественной литературы и фольклора
Вторник	- Конструирование из разного материала	- Познавательно-исследовательская деятельность
Среда	- Познавательное развитие (ФЭМП)	- Двигательная деятельность - Игровая деятельность
Четверг	- Изобразительная деятельность	- Восприятие художественной литературы и фольклора
Пятница	- Культурно - досуговая деятельность	- Музыкальная деятельность -Самообслуживание и элементарный бытовой труд

2.8.Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми 4-5 лет

№	Содержание работы	Время проведения	Ответственный	Формы организации	Двигательный режим дня
1	Гибкий режим	Согласно режима групп	Воспитатели	В холодный период более длительный сон - примерно на 15 минут; в летний период - более длительные прогулки	Исходя из индивидуальных особенностей детей.
2	ООД физкультура	3 раз в неделю	воспитатели	оздоровительный бег	1 мин.
				дыхательная гимнастика	2-3 мин.
				подвижные и спортивные игры	5 мин.
				релаксация	3 мин.
3	ООД музыка	2 раза в неделю	Муз.руководитель, воспитатели	музыкально ритмические движения	3-5 мин.
				музыкальные подвижные игры	3 мин.
4	Индивидуальная работа	Ежедневно	Воспитатели	Беседы; формирование КГН; заучивание стихотворений о ЗОЖ; игровая деятельность;	
5	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели	упражнения, подвижные игры дыхательные упражнения, массажные коврики	8-10 мин.
6	Прогулка	Ежедневно согласно режима дня	Воспитатели	динамический час на прогулке	10-15 мин.
				индивидуальная работа по развитию движений	10-15 мин.
7	Гимнастик	согласно	Воспит	Постепенный подъем, упражнения в	5-6 мин.

	а после дневного сна	плана	атели	кровати, ковре, закаливание, массажные коврики	
8	Активный отдых		воспит атели	физкультурные досуги, дни здоровья	1 раз/месяц
				спортивные праздники	2 раза/год
	Самостоятел ьная двиг. активность		Воспит атели	характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей;	
10	Закаливан ие. Гигиениче ские и водные процедуры	Ежеднев но	Воспит атели	соблюдение воздушного и температурного режима;	постоянно
				достаточное пребывание на воздухе; сон	по режиму функционирования группы
				культуры еды и поведения за столом	
				полоскание рта после еды	после приема пищи
				питьевой режим	постоянно
11	Физкультм инутки	Ежеднев но	Воспит атели	2-3 минуты в зависимости от вида и содержания ООД	
12	Рациональ ное питание	ежеднев но	Воспит атели	витаминизация 3-го блюда введение в пищу фитонцидов (лук, чеснок)	ежедневно
13	Музыкоте рапия, сказкотерап ия		Воспит атели	Музыкальное сопровождение режимных моментов; музыкальное оформление фона непосредственно образовательной деятельности	до 10 минут в зависимости от вида и содержания совместной деятельности
14	Взаимодей ствие с семьей, социумом	по режиму	Муз.ру ководит ель, воспита тели	Консультации, индивидуальные беседы, родительские встречи по вопросам укрепления и сохранения здоровья детей, применение здоровье-формирующих технологий в условиях семьи. Проведение совместных мероприятий с социальными партнерами	Утренние, вечерние прогулки, утренняя гимнастика, занятия в спортивных секциях, праздники, развлечения, экскурсии.

Закаливание

Характер действия	**Метод**	**Методика**	**Противопоказания**
Воздух (температурное воздействие на организм)	Утренняя гимнастика	Проведение на свежем воздухе в облегченной одежде в теплый период	Медицинский отвод после болезни.
	Прогулка	Прогулка на свежем воздухе в любую погоду в одежде по сезону	Нет
	Сон без маек при открытых фрамугах в теплый период года	Учитывать физическое и соматическое состояние ребенка, не допускать сквозного потока холодного воздуха	Температура воздуха не ниже 14 ^{0}С
	Воздушные контрастные ванны Гимнастика	Использование разницы температур (под одеялом, без одеяла), двигательная активность после дневного сна. Использование «дорожек здоровья»	Наличие противопоказаний. Температура воздуха ниже нормы.

	после сна	(ребристая доска, массажные коврики)	
	Хождение босиком	Во время физкультурных мероприятий с учетом физического и соматического здоровья	Температура воздуха ниже нормы. Наличие медицинских отводов.
Вода (температурные и механические раздражающий воздействия на кожу, органы обоняния, дыхательную систему)	Полоскание рта кипяченой водой	Постепенное обучение полосканию рта, начиная с 1-й младшей группы	Температура воздуха ниже нормы.
	Обширное умывание	Постепенное обучение элементам обширного умывания, начиная от кончиков пальцев до локтя, плеча и умывание лица. Процедура проводится 1 раз после сна	Температура воздуха ниже нормы. Наличие медицинских отводов.
	Туалет носа	Освободить носовой ход от скапливающейся слизи	Нет
Солнце (общее температурное воздействие на организм)	Прогулка. Солнечные ванны. Световоздушные ванны	Использование ослабленного влияния атмосферы (раннее утро, после полудня). Проведение солнечных ванн в облачные дни. Использование отраженных лучей (в тени). Изменение площади открытой поверхности кожи подбором одежды. Изменение продолжительности процедуры	Лихорадочные состояния, хронические заболевания, температура воздуха выше 30 ^{0}С

2.9. Способы и направления детской инициативы.

Способы и направления поддержки детской инициативы в нашем детском саду:

1. Создание предметно-пространственной среды;
2. Организация практической деятельности детей и взрослых;
3. Творческое сотрудничество педагогов, детей и родителей;

1. Предметно-пространственная развивающая среда.

Детская инициатива как нельзя лучше проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Поэтому мы создаём условия для активной самостоятельной деятельности детей. Дети активно пользуются предметами развивающей среды, поэтому они взяли на себя обязанности поддерживать порядок в различных центрах.

Центры сюжетно-ролевой игры, где ребёнок учится самостоятельно выбирать и менять роли, делать открытия.

Центр книги. Здесь размещаются книги, предусмотренные лексической темой и интересами детей. Воспитатель наблюдает за возникающим интересом детей и поддерживает его с помощью литературы. Много книг, сделанных своими руками.

Одно из средств поддержки детского творчества- театрализованная деятельность. Центры театрализации в каждой группе наполнены разными видами театра. Все детские задумки, фантазии, сочинения дети в сотрудничестве с педагогами передают в ролях, самостоятельно выбранных или обыгрывают с различными куклами.

Макеты.Разнообразны по тематике. Позволяют ребёнку разворачивать игру по собственному замыслу и желанию. Часть из них сделана совместно с детьми.

Экспериментирование и игра- важнейший вид поисковой деятельности. В группах созданы «Лаборатория», где дети находят с удовольствием занятие по душе.

Для самостоятельной продуктивной деятельности в группе оборудуются «Центры творчества», которые созданы по принципу доступности и мобильности. В центрах по изобразительной деятельности находятся разнообразные схемы, алгоритмы и таблицы, модели, способствующие формированию самостоятельности, навыков планирования, развитию мышления детей. В центре собраны различные средства художественной деятельности и материалы (краски, мелки, карандаши).

2. Следующее направление работы педагогического коллектива: совместная практическая деятельность с детьми воспитателей и специалистов.

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений. Следовательно, необходимо как можно чаще создавать для ребенка такие ситуации, где ему предстоит сделать выбор, принять какое-то решение. Такие ситуации мы создаём как во время проведения НОД, так и в совместной деятельности с детьми во всех режимных моментах.

3. Творческое сотрудничество педагогов, детей и родителей.

Говоря о развитии инициативы и творческих способностей детей нельзя не сказать о творческом сотрудничестве педагога, родителей и детей. Только сотворчество мотивирует к желанию сделать что-либо самому. Для этого необходимо нацелить родителей на поддержание в ребенке пытливости и любознательности. Это не только позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, но и сплачивает семью (многие задания выполняются совместно).

Родители принимают активное участие:

-в обогащении развивающей среды группы

- в проектной деятельности (совместно с детьми рисуют, лепят, придумывают загадки, делают книжки-малышки, участвуют в выставках, в мероприятиях детского сада),

- в конкурсах.

2.10 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Основной *целью взаимодействия с родителями (законными представителями)* является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей используя в работе разнообразные формы и методы сотрудничества

Задачи:

1) формирование психолого-педагогических знаний родителей (законных представителей);

2) приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни группы;

3) оказание помощи семьям воспитанников группы в развитии, воспитании и обучении детей;

4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями (законными представителями) воспитанников средней группы № 2 включает:

- ознакомление семей воспитанников с результатами работы на родительских собраниях, на сайте ДОУ, анализом участия родительской общественности в жизни группы;

- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;

- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятий, работу родительского комитета;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности	социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, воспитатели, специалисты); наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком; анкетирование; проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	рекламные буклеты; журнал для родителей; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставки детских работ; личные беседы; общение по телефону; индивидуальные записки; родительские собрания;) родительский клуб;) официальный сайт ДОУ;) общение по электронной почте;) объявления;) фотоколлажи;) памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: педагогические гостиные; семинары-практикумы; мастер-классы; приглашения специалистов; официальный сайт организации; web-страницы в сети Интернет; творческие задания; тренинги; папки-передвижки;) папки-раскладушки.
Совместная деятельность детского сада и семьи	дни открытых дверей; дни семьи; организация совместных праздников; семейный театр; семейные художественные студии; совместная проектная деятельность; выставки семейного творчества; семейные фотоколлажи; трудовой десант, субботники;) досуги с активным вовлечением родителей;) семейный календарь;) пособия для занятий с ребёнком дома.

<u>Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям.</u>

ОО и направления Организации жизнедеятельности детей.	Содержание
Социально-коммуникативное развитие.	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.	- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. - Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. - Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками)). - Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. - Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свои И.Ф., дом. адрес и тел.; при необходимости звонить по тел. экстренной помощи). - Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения. - Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. - Знакомить с формами работы д/с по проблеме безопасности детей.
Овладение коммуникативной деятельностью.	- Обращать внимание на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье, д/с. - Рассказывать о ценности общения (познание, обмен эмоциями). - Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. - Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.	- Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. - Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. - Создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций. - Привлекать к сотрудничеству с д/с. - Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.
Овладение элементарной трудовой деятельностью.	- Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. - Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и д/с. - Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. - Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. - Развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в

	семье/городе. - Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в д/с, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. - Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории д/с.
Познавательное развитие.	
Овладение познавательно - исследовательской деятельностью.	- Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. - Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. - Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. - Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в д/с и дома. - Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.
Речевое развитие.	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.	- Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения. - Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. - Ориентировать родителей в выборе мультфильмов и фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. - Проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки. - Побуждать поддерживать детское сочинительство. - Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.
Художественно-эстетическое развитие.	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.	- Побуждать родителей развивать художественную деятельность. - Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). - Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий (рисунок, живопись, лепка и пр.). - Побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских художников.
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	- Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. - Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. - Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. - Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в д/с, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники).
Физическое развитие.	
Овладение элементарными нормами и	- Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. - Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание,

правилами здорового образа жизни.	движение, перекармливание и др.). - Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. - Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в д/с, городе. - Разъяснять важность посещения спортивных секций.
Овладение двигательной деятельностью.	- Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. - Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. - Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным п/играм, прогулкам в парке; созданию спортивного уголка дома; приобретению спортивного инвентаря. - Информировать о задачах физ. развития на разных возрастных этапах. - Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. - Информировать о взаимосвязи физ. подготовки со здоровьем ребёнка. - Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития физических качеств, потребность в движении. - Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в д/с, городе.

Раздел 3-организационный

3.1. Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания.

Образовательная деятельность в детском саду выстраивается с опорой на следующие программы, технологии, методы и приемы:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2015.

Образовательная область	Методические пособия
«Социально-коммуникативное развитие»	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Средняя группа
«Познавательное развитие»	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) Технологии по конструированию из пластмассовых деталей, оригами *Формирование элементарных математических представлений* Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных

	математических представлений. Средняя группа (4-5 лет) Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. *Ознакомление с предметным окружением и социальным миром* О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4-5 лет) *Ознакомление с миром природы* Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог» (3-7 лет). С.Н. Николаева. Система работы в средней группе детского сада (4-5 лет)
«Речевое развитие»	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет Метод моделирования.
«Художественно-эстетическое развитие»	Комарова Т.С. Детское художественное творчество (2-7 лет) Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Метод моделирования.
«Физическая культура»	Пензулаева. Л.И. Физическое развитие в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для детей 3-7 лет. Сборник подвижных игр/автор-сост. Э.Я. Степаненкова

Материально-техническое оснащение:

спортивное оборудование - гимнастические скамейки, ребристые доски, мячи, обручи и другие необходимые для занятий пособия, коррекционные мячи;

музыкальное оборудование - музыкальный центр, телевизор, видеомагнитофон, пианино, музыкальные инструменты, магнитофон, разнообразные пособия и оборудование для организации занятий и праздников.

3.2. Особенности организации РППС возрастной группы.

Основой реализации Программы является предметно – пространственная среда, необходимая для развития всех детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально – театральная, предметно – развивающая среда для ООД.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным

игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

1.Зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»;

2.Зона средней активности: «Центр конструирования»; «центр безопасности»; «Центр ИЗО-деятельности»

3.Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр игры».

«Физкультурно-оздоровительный центр»: Оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия); оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки; оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной; разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты; кегли.

«Центр познания»: Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал); домино в картинках; предметные

и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии); иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, стиральная машина и т.д.); двух полосные карточки для ФЭМП; наборное полотно; логико-математические игры; картинки с изображением частей суток и их последовательности; мелкая и крупная геометрическая мозаика; наборы разрезных и парных картинок; чудесный мешочек; полоски различной длины, ширины; игры для интеллектуального развития; настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания; счётные палочки; карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.; контурные и цветные изображения предметов; игры для интеллектуального развития; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» и т.д.; пазлы; числовые карточки.

«Центр речевого развития»: Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и др.

Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».

«Центр творчества (конструирование и ручной труд)»: Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров; фигурки людей и животных для обыгрывания; тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый) образцы построек разной сложности; материалы для ручного труда. Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.); подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы. пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.); природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.); инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Материалы для изодеятельности: произведения живописи, наборы цветных карандашей, наборы фломастеров, гуашь, акварель, цветные восковые мелки и т.п.; кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски, бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук; пластилин, доски для лепки; стеки разной формы; розетки для клея; подносы для форм и обрезков бумаги; большие клеёнки для покрытия столов; мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.

«Центр природы»: Иллюстрации с изображением признаков сезона; растения, требующие разных способов ухода; муляжи овощей и фруктов; инвентарь для ухода за растениями.

«Центр игры»: Сюжетные игрушки; игрушки транспорт разного вида; игрушки, изображающие предметы труда и быта; ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия; игрушки-животные, куклы, набор посуды, разграниченные зоны.

«Центр театра»: Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый), маски, шапочки.

«Центр безопасности»: Макет улицы, дидактические игры, иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструмент;

маршруты движения детей в сад.

«Центр музыки»: Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка), набор шумовых коробочек, магнитофон, аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

Список литературы

1. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в средней группе детского сада: планы занятий / В. В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

2. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности: система работы в средней группе детского сада / Н. Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

3. *Евдокимова, Е. С.* Детский сад и семья. Методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей / Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

4. *Казакова, Т. Г.* Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): пособие для воспитателя детского сада / Т. Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1985.

5.*Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в среднейгруппедетскогосада:конспектызанятий/Т.С.Комарова. –Изд.2-е, испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

6. *Комплексное* перспективное планирование в средней группе детского сада / под ред. Т. С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

7. *Лиштван, З. В.* Конструирование: пособие для воспитателя детского сада / З. В. Лиштван. – М.: Просвещение, 1981.

8. *Отрождения*дошколы.Примернаяобщеобразовательнаяпрограммадошкольногообразования/подред.Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

9. *Пензулаева, Л. И.* Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

10. *Петерина, С. В.* Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: книга для воспитателя детского сада / С. В. Петерина. – М.: Просвещение, 1986.

11. *Степаненкова, Э. Я.* Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010

Приложения

4.1.Календарно-тематическое планирование

Список тематических недель в средней группе (4-5 лет)

Сентябрь:

1. Тематическая неделя «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!»
2. Тематическая неделя «Осень. Овощи и фрукты»
3. Тематическая неделя «Краски осени. Цветы»
4. Тематическая неделя «Осень в лесу. Грибы»

Октябрь:

1. Тематическая неделя «Я хочу быть здоровым»
2. Тематическая неделя «Наш детский сад»
3. Тематическая неделя «Со мной мои друзья»
4. Тематическая неделя «Наш город, село»

Ноябрь:

1. Тематическая неделя «Правила дорожного движения»
2. Тематическая неделя «Мебель»
3. Тематическая неделя «Как животные готовятся к зиме»
4. Тематическая неделя «Мамины помощники»

Декабрь:

1. Тематическая неделя «Безопасность всегда и везде»
2. Тематическая неделя «Профессии»
3. Тематическая неделя «К нам шагает Новый год!»
4. Тематическая неделя «Здравствуй, Дед Мороз!

Январь:

1. Тематическая неделя «Здравствуй, Зимушка-зима»
2. Тематическая неделя «Зима в лесу»
3. Тематическая неделя «Животные Севера»
4. Тематическая неделя «Правила этикета»

Февраль:

1. Тематическая неделя «Вода вокруг нас»
2. Тематическая неделя «Военная техника»
3. Тематическая неделя «Мы — защитники Отечества»
4. Тематическая неделя «Бабушка, любимая моя»

Март:

1. Тематическая неделя «Мамин праздник»
2. Тематическая неделя «Дымковская игрушка»
3. Тематическая неделя «День Земли»
4. Тематическая неделя «Театральная весна»

Апрель:

1. Тематическая неделя «Цветущая весна»
2. Тематическая неделя «Птицы — наши друзья»
3. Тематическая неделя «Любимые книги»
4. Тематическая неделя «Праздник Пасхи»

Май:

1. Тематическая неделя «День Победы»
2. Тематическая неделя «Времена года, закрепление»

3. Тематическая неделя «Весенняя лаборатория»
4. Тематическая неделя «Время весёлых игр, повторение»

4.2. План работы творческого объединения «Разноцветные пальчики»

№	месяц	Тема занятия	Программное содержание
1.	09	«Маки»	Учить детей наносить краску смятым комком бумаги. Воспитывать любовь к занятиям изобразительной деятельностью.
2.		«Дерево»	Формировать умение рисовать осеннее дерево, передавая его характерные особенности: ствол, крону.Развивать умения в рисовании нетрадиционными способами: мятой бумагой. Закрепить знания детей об основных цветах осени (желтый, оранжевый, красный, зеленый). Воспитывать самостоятельность, чувство радости от ярких, красивых рисунков.
3.		«Ёжик»	Учить детей «рисовать» смятой бумагой по контуру и внутри контура.Наносить рисунок по всей поверхности; передавать в рисунке особенности внешнего вида ежа. Развивать воображение и восприятие окружающего мира, познавательных способностей. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму для изображения. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы.
4.		«Кот Рыжик»	Учить детей создавать выразительный образ кота. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, цвет. Закрепить способ получения изображения - техникой рисования мятой бумагой. Развивать образное мышление. Воспитывать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
1.	10	«Цветы в траве»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками «Рисование пальчиком» (круговые движения), «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
2.		«Зебра»	Закреплять с детьми нетрадиционные техники рисования «Рисование пальчиком» (проводить прямые линии сверху вниз), «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
3.		«Мой любимый цвет» (печать ладошки: цветок»).	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ладошкой». Учить обмакивать ладошку в понравившиеся цвета краски и составлять из ладошки «цветок». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
4.		«Золотая рыбка». (печать ладошки: рыбка, пальцы – хвост).	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ладошкой». Закреплять способы «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.
1.	11	«Петя – Петушок»».	Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Рисование ладошкой», «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.
		«Пушистые	Познакомить детей с нетрадиционной техникой

2.		цыплята».	«Тампонирование». Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ пушистых цыплят. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
3.		«Весёлые зайчата».	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирование». Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ весёлых зайчат. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
4.		«Яркие светлячки».	Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Тампонирование», «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.
1.	12	«Отражение в луже».	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование по сырому листу». Закреплять умение пользоваться поролоновой губкой. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
2.		«Море».	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование по сырому листу». Закреплять умение пользоваться поролоновой губкой, создавать образ волны. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
3.		«Волшебные снежинки».	Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Рисование по сырому листу», «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, самостоятельность.
4.		«Снеговики». (отпечатки дном банок разного диаметра).	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». Учить пользоваться банками, ставить отпечаток дном банки. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
1.	01	«Тихо падает снежок».(отпечаток скомканной бумагой)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». Учить пользоваться скомканной бумагой, ставить отпечаток. Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Печать от руки».
2.		«Ёлочка». (отпечаток из листьев)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». Учить детей ставить отпечаток из листьев. Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
1.	02	«Снежинки». (набрызг снежинок через трафарет)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Учить детей пользоваться трафаретом. Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
2.		«Закружила зимушка - зима».	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Рисование ладошкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
3.		«Салфетка для мишутки».	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую

			моторику рук детей.
1.	03	«Божьи коровки»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Оттиск печатками из картофеля». Закрепить техники: «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук.
2.		«Корзинка с яблоками»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования «Оттиск печатками из картофеля», «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук.
3.		«Зелёные гусенички»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Оттиск печатками из моркови». Закрепить техники: «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание.
4.		«Волшебный цветок».	Закрепить с детьми нетрадиционные техники рисования «Оттиск печатками из моркови», «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание.
1.	04	«Цветная паутинка».	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Катаем камушки по листу». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Прижми и отпечатай». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
2.		«Полянка с цветами» (травка - камушки, цветы – пальчиками).	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Катаем камушки по листу». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Прижми и отпечатай». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
3.		«Черёмуха».	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Рисование методом тычка». Воспитывать эстетически - нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черёмухе, её цветущих веток. Формировать чувство композиции и ритма. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
4.		«Пушистая мимоза».	Закрепить с детьми нетрадиционные техники «Рисование методом тычка», «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Формировать чувство композиции и ритма. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
1.	05	«Ожившая сказка».	Учить детей выражать своё отношение к рисуемому объекту различными нетрадиционными техниками рисования, выразительными средствами через цвет, линии. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки. Развивать творческую фантазию, добиваться выразительности рисунка с помощью цвета.
2.		«Рисование по замыслу». (детям предоставляются пуговицы, скомканная	Закрепить с детьми все пройденные нетрадиционные техники рисования. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей. Закреплять у детей потребность в эстетической деятельности, умение работать в коллективе.

		бумага, восковые мелки…)	

4.3. План взаимодействия с музыкальным руководителем

СЕНТЯБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	**ПРОГРАМНЫЕ ЗАДАЧИ**	**РЕПЕРТУАР**
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.	Марш. Е.Тиличеевой, «Колыбельная» С. Левидова, «Танец осених листочков» А.Филиппенко, Творческое задание: «Вальс» Ф Шуберта, «Играем в цирк». Упражнение: «Качание рук с лентами», «Ах вы,сени» р.н.м.,
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков.	«Андрей – воробей» р.н.п., «Петушок» р.н.п., «Плясовая для кота», «Зайчик ты,зайчик»,
Пальчиковые игры	Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма.	«Побежали вдоль речки», «Ножками затопали», «Тики – так», «Мы платочки постираем»,
Слушание музыки	Учить детей различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку.	Марш. И.Дунаевского, «Полянка» р.н.п., «Грустное настроение» А.Штейнвиля,
Пение	Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.	«Чики – чики – чикалочки» р.н.п., «Барабанщик» М.Красева, «Петушок», «Ладушки», «Игра с лошадкой» И.Кишко,
Пляска	Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально.	«Огородно–хороводная» Б.Можжевелова, «Танец осенних листочков» А.Филиппенко,
Игры	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала.	«Петушок», «Кот Васька».

ОКТЯБРЬ

Музыкально-ритмические движения	Выполнять разнообразные движения руками. Передавать в движении образы (лошадки, медведь, мячики и т.д.)	«Барабанщики» Д.Кабалевского, «Ладошки» Л.Банниковой, «Мячики» М.Сатулиной, Кружение парами. Латвийская н.м. Вальс. А.Жилина, «Пружинки», «Хотьба и бег» Латвийская н.м.
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков.	«Пляска для лошадки». «Всадники» В.Витлина, «Божьи коровки», «Где наши ручки», «Нам весело». «Ой, лопнул обруч» Украинская н.м.,
Пальчиковые игры	Тренировка и укрепление мелких мышц руки.	«Семья», «Две тетери», «Коза», «Прилетели гули», «Кот Мурлыка»,

	Развитие чувства ритма.	
Слушание музыки	Учить детей различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку.	«Колыбельная» С.Левидова, «Полька» М.Глинки,
Пение	Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.	«Где же наши ручки?», «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича, «Котик» И.Кишко, «Мяу – мяу» - распевка, «Колыбельная зайчонка» В.Карасёва,
Пляска	Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально.	«Заинька» р.н.п., «Пляска парами» Литовская н.м.
Игры	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала.	Й.Гайдна «Хитрый кот», «Ловишки».

НОЯБРЬ

Музыкально-ритмические движения	Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Передавать в движении образы (лошадки, медведь, мячики и т.д.)	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова, Марш Ф.Шуберта, «Прыжки».Полечка.Д.Кабалевского, «Хлопки в ладоши». «Полли» Английская н.м., «Притопы с тапотушками». «Из – под дуба» р.н.м,
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков.	«Концерт для куклы», «Лётчик» Е.Тиличеевой, «Я люблю свою лошадку», «Танец игрушек», «Самолёт».
Пальчиковые игры	Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма.	«Бабушка очки надела», «Раз, два,три, четыре, пять», «Капуста», «Наша бабушка идёт».
Слушание музыки	Учить детей различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку.	«Вальс» Ф.Шуберта, «Кот и мыши» Ф.Рыбицкого.
Пение	Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.	«Лошадка Зорька» Т.Ломовой, «Осень» А.Филиппенко, «Осенние распевки» М.Сидоровой, Упражнение на дыхание, «Варись, варись, кашка»Е.Туманян, «Первый снег» А.Филиппенко.
Пляска	Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально.	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч» Украинская н.м.,
Игры	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала.	«Колпачок», «Ищи игрушку».

ДЕКАБРЬ

Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять лёгкий бег врассыпную и по кругу	Марш.Ф.Шуберта, Марш. Е.Тиличеевой. Творческое задание:«Шагаем, как медведи» Е.Каменоградского, «Мячики» М.Сатулиной, «Всадники» В.Витлина, «Пузырь».

Развитие чувства ритма, музицирование	Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть ритмические картинки.	«Сорока», «Полька для куклы» любая весёлая мелодия, «Паровоз», «Узнай инструмент»,
Пальчиковые игры	Укрепление мышц пальцев руки. Формирование понятия звуковысот ного слуха и голоса.	«Снежок», «Капуста», «Кот Мурлыка», «Коза», «Шарик».
Слушание музыки	Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Познакомить с жанрами: марш, вальс.	«Бегимотик танцует», «Вальс – шутка» Д.Шостакович, «Вальс» Ф.Шуберта.
Пение	Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.	«Весёлый Новый год» Е.Жарковского, «Первый снег» А.Филиппенко, «Ёлка, ёлочка» Т.Попатенко,
Пляска	Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально.	«Полька» И.Штраус, «Пляска с султанчиками» Хорватская н.м., «Вальс снежинок».
Игры	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала.	«Паровоз» Г.Эрнесакса, «Дети и медведь» В.Верховена, «Мишка шёл в гости» М.Раухвергера,

ЯНВАРЬ

Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять лёгкий бег врассыпную и по кругу	Упражнение: «Качание рук». «Вальс» А.Жилина, «Хороводный шаг» р.н.м., «Кружение парами» Латвийска н. полька, «Полечка» Д.Кабалевского, «Вальс» Ф.Шуберта, «Танец в кругу» Финская н.м., «Упражнение с погремушками».
Развитие чувства ритма, музицирование	Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть ритмические картинки.	«Андрей – воробей», «Барашеньки», «Всадники» В.Витлина, «Весёлый оркестр», «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой,
Пальчиковые игры	Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма.	«Овечка», «Мы платочки постираем», «Бабушка очки надела».
Слушание музыки	Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Познакомить с жанрами: марш, вальс.	«Немецкий танец» Л.Бетховена, «Два петуха» С.Разорёновой,
Пение	Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.	«Дед Мороз» В.Герчик, «Песенка про хомячка» Л.Абелян.
Пляска	Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально.	«Вальс» Ф.Шуберта, «Танец клоунов», «Полька» И.Штрауса,
Игры	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала.	«Вальс» Ф.Шуберта, «Зайцы и лиса»,

ФЕВРАЛЬ

Музыкально-	Учить детей выполнять прямой	«Экосез» А.Жилина, «Выставление

ритмические движения	галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять лёгкий бег врассыпную и по кругу	ноги на носочек», «Высокий шаг», «Лошадки» Л.Банниковой, «Хотьба и бег», «Выставление ноги на пятку», «Хлоп, хлоп». «Полька» И.Штрауса, «Вставание ноги на пятку, носок».
Развитие чувства ритма, музицирование	Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть ритмические картинки.	«Ой, лопнул обруч» Украинская н.м., «Где наши ручки?» Е.Тиличеевой, «Лётчик» Е.Тиличеевой, «Полька» М.Глинки.
Пальчиковые игры	Укрепление мышц пальцев руки. Формирование понятия звуковысот ного слуха и голоса.	«Тики –так», «Две тетери», «Семья», «Прилетели гули».
Слушание музыки	Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Познакомить с жанрами: марш, вальс.	«Лошадка Зорька» Т.Ломовой, «Смелый наездник» Р.Шумана, «Маша спит» Г.Фрида.
Пение	Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.	«Саночки» А.Филиппенко, «Машина» Т.Попатенко, «Мы запели песенку» Р.Рустамова.
Пляска	Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально.	«Покажи ладошки» Латвийская н.м., «Пляска парами» Литовская н.м., «Заинька» р.н.п.
Игры	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала.	«Зайчики» Ю.Рожавской, «Петушок». «Ловишки» Й. Гайдна.

МАРТ

Музыкально-ритмические движения	Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях.	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко, «Марш» Ф.Шуберта, «Спокойный шаг».
Развитие чувства ритма, музицирование	Играть на ДМИ последовательно. Играть простейшие ритмические формулы на ДМИ.	«Спой и сыграй своё имя», «Ёжик».
Пальчиковые игры	Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Развитие памяти и интонационной выразительности.	«Два ежа», «Капуста», «Шарик».
Слушание музыки	Самостоятельно определять жанр музыки и характер произведения. Формировать понятие двухчастной формы.	«Марш солдатиков» Е.Юцевич, .Моцарта, «Шуточка» В.Селиванова.
Пение	Правильно выполнять дыхательные упражнения. Подыгрывать на ДМИ во время пения. Петь в характере песни.	«Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку»Р. Рустамова, «Новый дом» Р.Бойко, «Самолёт» М.Мигаденко,
Пляска	Правильно выполнять движения. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Выполнять солирующие роли.	«Пляска с платочком», «Весёлый танец».
Игры	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро	«Игра с платочком», «Игра с ёжиком» М.Сидоровой

	реагировать на смену музыкального материала.	

АПРЕЛЬ

Музыкально-ритмические движения	Маршировать в разных направлениях. Выполнять лёгкий бег врассыпную и по кругу.	«Хотьба и бег», «Хлоп-хлоп» И.Штрауса, «Мячики» М.Сатулиной, «Дудочка» Т.Ломовой.
Развитие чувства ритма, музицирование	Играть на ДМИ последовательно. Играть простейшие ритмические формулы на ДМИ.	«Узнай инструмент», «Божья коровка».
Пальчиковые игры	Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие чувства ритма.	«Капуста», «Шарик», «Замок».
Слушание музыки	Самостоятельно определять жанр музыки и характер произведения. Формировать понятие двухчастной формы.	«Вальс» А.Грибоедова, «Ёжик» Д.Кабалевского, «Смелый наездник» Ф.Шуберта,
Пение	Правильно выполнять дыхательные упражнения. Подыгрывать на ДМИ во время пения. Петь в характере песни.	«Весенняя полька» Е.Тиличеевой, «Солнышко», «Три синички», «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича,
Пляска	Правильно выполнять движения. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Выполнять солирующие роли.	«Лётчики, на аэродром!» М.раухвергера, «Вот, так, вот».
Игры	Соблюдать простейшие правила игры.	«Кто у нас хороший?», Игра «Колпачок».

МАЙ

Музыкально-ритмические движения	Выполнять лёгкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках.	Упражнение с флажками» В.Козырева, Марш и бег под барабан, Упражнение «Подскоки».
Развитие чувства ритма, музицирование	Играть на ДМИ последовательно. Играть простейшие ритмические формулы на ДМИ.	«Зайчик, ты зайчик», «Два кота».
Пальчиковые игры	Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие чувства ритма.	«Шарик», «Замок», «Пекарь».
Слушание музыки	Самостоятельно определять жанр музыки и характер произведения. Формировать понятие двухчастной формы.	«Маша спит» Г.Фрида, «Полечка» Д.Кабалевского.
Пение	Правильно выполнять дыхательные упражнения. Подыгрывать на ДМИ во время пения. Петь в характере песни.	«Зайчик» М.Старокадомского, «Барабанщик» М.Красева, «Хохлатка» А.Филиппенко
Пляска	Правильно выполнять движения. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Выполнять солирующие роли.	«Покажи ладошки» Латвийская н.м., «Пляска парами» Литовская н.м., «Заинька» р.н.п.

Игры	Соблюдать простейшие правила игры.	Игра «Жмурки», Игра «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова.

4.5. План взаимодействия с семьями воспитанников

№	Название мероприятия	Цель	Сроки
1	**Оформление родительского уголка на осеннюю тему.**	Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	сентябрь
2	**Консультация:** тема «Безопасность детей»	Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей.	сентябрь
3	**Родительское собрание:** Тема «Особенности развития детей пятого года жизни и основные задачи образования»	Познакомить с задачами воспитательно-образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год.	сентябрь
4	**Наглядный материал** для родителей «Памятка для родителей о безопасности детей в д\с»	Привлечь родителей к информации	сентябрь
5	**Беседы с родителями** «Утренняя гимнастика – залог бодрого настроения»	Дать понять родителям о значении зарядки в жизни детей	сентябрь
1	**Выставка** рисунков и поделок «Осенние чудеса».	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.	октябрь
2	**Консультация:** тема «Воспитываем ребёнка»	Информировать родителей о важности данного вопроса	октябрь
3	**Осенний праздник** для детей	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.	октябрь
4	**Наглядный материал** для родителей «Возрастные особенности дошкольников 4-5 лет»	Привлечь родителей к информации об возрастных особенностях детей в среднем возрасте.	октябрь
5	**Беседы с родителями «**Растим здорового ребёнка»	Привлечь родителей к информации	октябрь
1	**Консультация:** тема: «Навыки этикета, которыми могут овладеть дошкольники»	Познакомить родителей с данной проблемой и дать рекомендации.	ноябрь
2	**Наглядный материал** для родителей «Хозяйственно-бытовой труд детей 4-5 лет»	Привлечь родителей к информации	ноябрь
3	**Индивидуальные беседы** с родителями «Анкета о культуре поведения ребёнка»	Дать родителям знания о воспитании у ребёнка культуры поведения.	ноябрь
1	**Оформление** родительского уголка на зимнюю тему: «Зимушка-зима!»	Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.	декабрь

2	**Подготовка к Новогоднему празднику.**	Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новогоднему празднику.	декабрь
3	**Украшение участка** снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.	Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.	декабрь
4	**Наглядный материал** для родителей «что такое Новый год?»	Привлечь внимание родителей к информации	декабрь
5	**Родительское собрание: на тему** «Особенности обучения детей дошкольного возраста ПДД и пожарной безопасности»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации. Познакомить родителей с особенностями обучения детей дошкольного возраста.	декабрь
6	**Индивидуальные беседы** с родителями: «Правила общения в семье»	Дать родителям знания	декабрь
7	**Консультация** тема «Игрушки в семье» «Рекомендации родителям о правилах поведения детей в д\с»	Дать родителям знания по данным проблемам.	декабрь
1	**Беседа:** «Чем заняться с ребенком в свободный вечер.»	Информировать родителей о важности данной проблемы	январь
2	**Праздник** «Старый Новый год».	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	январь
3	**Консультация для родителей** «Секреты воспитания вежливого ребёнка»	Информировать родителей о важности данного вопроса.	январь
4	**Наглядный материал** для родителей «Рождество» «Семь родительских заблуждений о морозной погоде»	Привлечь внимание родителей к информации	январь
1	**Поздравительная газета для пап.** **Сладкий вечер «Наши папы»**	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии. Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу.	февраль
2	**Консультация** «Роль отца в воспитании ребёнка»	Информировать родителей о значении роли отца в воспитании ребёнка.	февраль
3	**Наглядный материал** для родителей «Поздравляем наших пап» «Масленица» «Памятка для родителей о кормлении»	Привлечь внимание родителей к информации	февраль
4	**Индивидуальные беседы** с родителями: «Как уберечь ребёнка от стресса»	Информировать родителей о важности данной проблемы.	февраль
1	**Праздничное поздравление мамам** (утренник). **Чаепитие «Наши мамы»**	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	март

2	**Индивидуальные беседы** с родителями: «Развлечения в семье»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	март
3	**Оформление родительского уголка на весеннюю тему** «Наши мамы лучше всех» «Прилёт птиц» «Игры по дороге в детский сад»	Подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	март
4	**Консультации для родителей** «Определение качества продуктов»	Проконсультировать родителей о значении в питании детей качества продуктов.	март
5	**Беседа:** «О необходимости использования детских удерживающих устройств в автомобилях	Информировать родителей о важности данной проблемы	март
1	**Консультация для родителей:** «Народная мудрость о воспитании»	Проконсультировать родителей по данной проблеме.	апрель
2	**Наглядный материал** для родителей «День смеха» «День космонавтики»	Привлечь внимание родителей к информации	апрель
3	**Индивидуальные беседы** с родителями: «Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов.»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	апрель
1	**Индивидуальные беседы** с родителями: «Игровой уголок дома»	Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье.	май
2	**Консультация** «Воспитание в труде»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	май
3	**Наглядный материал** для родителей «День Победы»	Привлечь внимание родителей к информации	май
4	**Родительское собрание**	Информировать родителей об итогах года, успехах воспитанников.	май
1	**Наглядный материал** для родителей «День защиты детей» «День родины» «Осторожно, клещи»	Привлечь внимание родителей к информации	июнь
2	**Индивидуальные беседы** с родителями: «Как организовать летний досуг»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	июнь
3	**Украшение участка**	Привлечь родителей к улучшению благосостояния участка	июнь
4	**Консультация** «Лето, лето.»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	июнь
1	**Консультация** «Осторожно: тепловой и солнечный удар»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	июль
2	**Наглядный материал** для родителей «Травмы»	Привлечь внимание родителей к информации	июль
3	**Индивидуальные беседы** с родителями: «Берегите природу»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	июль

1	**Консультация** «Закаляемся водой»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	август
2	**Индивидуальные беседы** с родителями: «Мойте фрукты и овощи»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	август

4.5 Перспективный план утренней гимнастики в средней группе на 2022 - 2023 учебный год.

Сентябрь

1. Комплекс упражнений: «Здравствуй, новый день!» Подвижная игра: «Шустрая синичка!»
2. Комплекс упражнений: «В нашем поселке праздник!» Подвижная игра: «Найди свой домик!»

Октябрь

1. Комплекс упражнений: «Гуси-гуси!» Подвижная игра: «Гуси-гуси!»
2. Комплекс упражнений: «В осеннем саду!» Подвижная игра: «В осеннем саду!»

Ноябрь

1. Комплекс упражнений: «Ходят часики по кругу!» Подвижная игра: «Раздувайся, мой шар!»
2. Комплекс упражнений: «Как звери к зиме готовятся?» Подвижная игра: «Слышим - делаем!»

Декабрь

1. Комплекс упражнений: «Погремушка — любимая игрушка!» Подвижная игра: «Снежинки!»
2. Комплекс упражнений: «Ах ты, зимушка - зима!» Подвижная игра: «Лови, бросай, упасть не давай!»

Январь

1. Комплекс упражнений: «Зимние забавы!» Подвижная игра: «Мы — веселые Петрушки!»
2. Комплекс упражнений: «Мы построим снежный дом!» Подвижная игра: «Мы построим снежный дом!»

Февраль

1. Комплекс упражнений: «Мы едем в лес!» Подвижная игра: «Поезд»
2. Комплекс упражнений: «Мы будущие защитники Отечества!». Подвижная игра: «Мы веселые ребята!»

Март

1. Комплекс упражнений: «Мы мамины помощники!» Подвижная игра: «Мыши в кладовой!»
2. Комплекс упражнений: «Смотрит солнышко в окошко!» Подвижная игра: «Попади в обруч!»

Апрель

1. Комплекс упражнений: «Идет весна, аукает!» Подвижная игра: «Птички — невелички!»
2. Комплекс упражнений: «Мы смелые, умелые! Мы ловкие и сильные!!» Подвижная игра: «Кто прыгнет дальше?»

Май

1. Комплекс упражнений: «Мы дружные ребята!» Подвижная игра: «Сбей кеглю!»
2. Комплекс упражнений: «Мы будущие олимпийские чемпионы!» Подвижная игра: «Кто скорее?»

4.6. Перспективное планирование работы по формированию правил ЗОЖ

Срок	Тема	Формы работы с детьми	Задачи
Сентябрь	Мое здоровье	1.Беседа «Я и мое здоровье» 2. Дидактическая игра «Что такое хорошо и что такое плохо». 3. Игровая ситуация «Вызов врача на дом», «На приеме у врача» 4. Чтение худ. литературы: К.И.Чуковского «Доктор Айболит».	- формировать первичные представления детей о здоровье, своем организме. Воспитывать желание заботиться и беречь своё здоровье. - познакомить детей с правилами личной гигиены и правильным, бережным отношением к своему здоровью; развивать у детей речь, внимание, память.
Октябрь	Витамины с грядки	1.ООД Ознакомление с окружающим Игра-занятие «Овощи - полезная еда» 2.ООД Рисование «Овощи, фрукты» 3. Дидактическая игра «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек», «Во саду ли, в огороде». 4.Игровая ситуация «Овощной отдел супермаркета». 5.Игровая ситуация «Поможем бабушке собрать урожай»	- формировать представления у детей о полезных продуктах, рассказать о пользе овощей для здоровья человека, о пользе витаминов. -Вызвать у детей желание употреблять в пищу как можно больше овощей.
Ноябрь	Моя гигиена	1. Беседа, рассматривание картины «Дети моют руки» 2. Дидактическая игра «Что сначала, что потом», «Кому что нужно для работы», Игровой лепбук «Мое здоровье» 3. Игровая ситуация «Красивая стрижка», «Праздничная прическа» 4. Чтение худ. литературы: А. Барто «Девочка чумазая»	- воспитывать культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть чистым, красивым, аккуратным. - формировать представления о назначении предметов туалета, воспитывать желание всегда быть чистым, красивым, аккуратным
Декабрь	Одежда и мое здоровье	1. ООД ознакомление с окружающим Игра-занятие «Почему заболели ребята?». 2. Чтение стихотворений М. Фисенко	- ознакомить детей с признаками заболеваний, правилами поведения в случае болезни; формировать

		«Растеряша», «Пятнышки на твоей рубашке». 3.Игровая ситуация «Поможем Кате выбрать одежду для прогулки», «Научим Катю одеваться», «Покажем, как нужно складывать одежду перед сном» 4.Дидактическая игра «Хорошо - плохо»	умения и навыки по выполнению гигиенических требований к одежде. - закрепить знания предметов одежды; формировать умение детей одеваться по сезону, погоде.
Январь	Мое тело	1.Рассматривание энциклопедии «Я и мое тело». 2.Загадки о частях тела и органах. 3.Беседы «Мои глазки», «Мои ушки», «Мои зубки» с составлением правил здоровья. 4.Спортивный досуг «Гуляй, Нижний» с участием родителей 5.Игровые ситуации «Что делать, если заболел?», «Научим куклу Катю заботиться о своем здоровье»	-познакомить детей со строением тела человека, с возможностями его организма. - вызвать интерес к дальнейшему познанию себя, возможностях своего организма.
Февраль	Витамины - наши друзья	1.ООД Ознакомление с окружающим миром Игра-занятие «Знакомьтесь, витамины» 2. . Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты», «Витамин-ка» 3.Создание альбома «Где живут витамины» 4.Вечер загадок «Овощи, фрукты-не вредные продукты» 5.Чтение худ. Литературы: М.Шкурина «Сказка о полезных овощах	- формировать представления о значении витаминов для здоровья человека. -систематизировать представления детей о вредных и полезных продуктах, упражнять в умении их дифференцировать, -формировать потребность заботиться о своём здоровье.
Март	В здоровом теле - здоровый дух	1.Рассматривание альбома «Виды спорта» 2.Вечер загадок «Мы - спортсмены» (о спорте, спортивном оборудовании) 3.Развлечение «Игры с Петрушкой» 4.Беседа «Зачем нужна зарядка» 5.Подвижные игры «Самолеты», «Лошадки», «У медведя во бору», «Подбрось-поймай» 6.Оформление фотовыставки (совместно с родителями) «Наши достижения» 7.Игры с массажными мячиками (см. картотеку)	-формировать представления о влиянии физических упражнений на организм человека; воспитывать любовь к физическим упражнениям -прививать любовь к с
Апрель	Опасности дома	1.Беседа «Предметы - помощники или враги», «Спички детям не игрушки» 2.Игровая ситуация «В доме возгорание» 3.Рассматривание иллюстраций о пожаре, беседа 4.Обсуждение проблемных ситуаций «Если случился пожар, то…», «Как не попасть в беду» 5.Дидактическая игра «Кому что нужно	-Познакомить детей с предметами, которые могут быть опасны для здоровья человека. -Формировать навыки безопасного обращения с острыми предметами (нож, вилка, ножницы), электрическими предметами, с газом.

		для работы» 6.Подвижная игра «Пожарные на учении»	-познакомить с профессией-пожарный, формировать навыки безопасного поведения в случае пожара.
Май	Опасности на улице	1.Беседа «Знакомые и незнакомые люди» 2.Чтение русских народных сказок «Жихарка», «Петушок-золотой гребешок». 3.Обсуждение проблемных ситуаций «Что делать, если ты потерялся», «Если на улице тебе предлагают сладости…», «Если с тобой заговорил незнакомый человек…» 4.Беседа «Самокат (велосипед) на улице города» 5.Ситуативный разговор «Игры во дворе» 6.Рассматривание энциклопедии «Удивительные растения»	-познакомить детей с ядовитыми растениями, рассказать, что нельзя есть ягоды, которых дети не знают. - Формировать представления детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах безопасного поведения на прогулке. - сформировать знания о правилах поведения в детском саду, в общественных местах

4.7. Перспективный план работы по ПДД

Сроки	Формы работы, мероприятия	Цели и задачи
Сентябрь	Д/и «Угадай, какой знак?», «По дороге» П/и «Автомобили» Проблемная ситуация с детьми «Как правильно переходить улицу». Сюжетно-ролевая игра «Автобус». Чтение художественной литературы: Т.И. Алиева «Ехали медведи», «Дорожная азбука» Просмотр мультфильмов по тематике: "Смешарики о правилах дорожного движения"	Учить детей различать дорожные знаки, закреплять знания детей о правилах дорожного движения; воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.
Октябрь	Д/и «Путешествие на машинах», «Верно - неверно» П/и «Светофорчики» Рисование транспорта с помощью трафаретов. Чтение художественной литературы: А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили» Консультация «Приемы обучения юного пешехода» Беседа о значении красного, зеленого, желтого цветов светофора для пешеходов.	Развивать творческие умения детей, познакомить с трафаретом. Закрепить с детьми правила безопасного поведения на улицах и знаки дорожного движения.
Ноябрь	Д/и «Учим дорожные знаки», «Найди нужный знак», П/и «Слушай команду» Наблюдение за движущимся транспортом. Беседы об одностороннем и двустороннем движении. Конструирование транспорта. Чтение художественной литературы: И.Пляцковский, "Дядя Степа - милиционер" НОД «Безопасность на дороге»	Продолжать закреплять знания дорожных знаков, средства регулирования дорожного движения.

	Досуг «Азбука безопасности движения»	
Декабрь	Д/и «Дорожная азбука», «Знай и выполняй правила уличного движения». П/и «Цветные автомобили» Чтение художественной литературы: С. Михалков, "Посмотрите, постовой" Б. Житкова «Светофор» Рисование «Трёхглазый дружок». Просмотр мультфильмов по тематике: «Лунтик учит правила» Экскурсия к пешеходному переходу.	Продолжать формирование знаний детей о назначении пешеходного перехода, дорожных знаках, умение правильно ориентироваться в них
Январь	Д/и «Пешеходы и транспорт», «Соблюдай правила дорожного движения». П/и «Автомобили» Чтение художественной литературы: Пишумов, "Пассажир" А. Дорохов, "Перекресток" А. Дорохов, "Законы улиц и дорог" Просмотр мультфильмов по тематике: «Озорная Семейка - Правила движения» Папка – передвижка «Правила безопасного движения в зимний период» Сюжетно ролевая игра «Поездка на автобусе»	Продолжать учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения, воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу.
Февраль	Д/и «Говорящие дорожные знаки», «Разрезные знаки» П/и «Воробушки и автомобиль» Чтение художественной литературы: И. Серяков, "Марта и Чичи идут в парк" Отгадывание загадок о транспорте. Конструирование мостика для машин. Просмотр мультфильмов по тематике: «Про котенка Женю и правила движения» Развлечение «Красный, желтый, зеленый»	Развивать мышление, умение отгадывать загадки, глазомер. Продолжать учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения, быть внимательными друг к другу.
Март	Д/и «Я грамотный пешеход», «Дорожное лото». П/и «Сигналы светофора» Беседа о правилах поведения в общественном транспорте. Изготовление жезла, макетов дорожных знаков. Чтение художественной литературы: С. Михалков, "Самый лучший переход" Консультация «О значении обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения – Правила дорожные – детям знать положено!»	Познакомить с правилами поведения в общественном транспорте; воспитывать желание соблюдать эти правила. Учить детей анализировать ситуации на дороге; закреплять у детей навыки безопасного поведения на улицах города
Апрель	Д/и Законы улиц и дорог», Настольно-печатная игра «Дорога к бабушке» П/и «Где мы были, мы не скажем, на чём ехали, покажем» Чтение художественной литературы: Т.Шорыгина, "Как Стобед качался на качелях" Рисование «Машины спешат на помощь» Рекомендации для родителей игр по ПДД Рассматривание картинок городского общественного транспорта, обсуждение	Продолжать прививать правила поведения на дорогах. Умение ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать внимание, память, наблюдательность у детей дошкольного возраста; способствовать повышению уровня дорожной грамотности.

	транспорта.	
Май	Д/и «Автошкола №1» П/и «Пешеходы и транспорт» Сюжетно-ролевая игра «Шоферы» Чтение художественной литературы: Д. Орлова, "Как неразлучные друзья дорогу переходили" Конструирование «Автопарк» Развлечение "Школа-пешехода".	Закрепить у детей знание правил перехода улиц, важности дорожных знаков.

4.8. Перспективное планирование по чтению художественной литературы

Месяц, неделя	Название произведения.	Цель
сентябрь 1 неделя	1.К.Чуковский «Телефон». 2.К.Чуковский «Тараканище». 3.К.Чуковский «Федорино горе» 4.В.Витка «Считалочка», пер.с белорус. И.Токмаковой. 5.Петушок и бобовое зернышко», обр.О.Капицы .	учить детей внимательно слушать произведение, понимать его содержание, отвечать на вопросы по тексту, давать оценку поступкам героев. Познакомить со стихотворением В.Витка «Считалочка». Вызвать интерес к стихотворению и желание слушать его; учить детей видеть за словами образы и настроение произведения. Учить понимать образное содержание сказки, оценивать характер и поступки героев, обогащать словарь детей.
Сентябрь 2 неделя	1.С.Георгиев «Бабушкин садик». 2.Л.Пантелеев «На море». 3.Русская народная сказка «Жихарка». 4.М.Горький «Воробьишко». 5.А.Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч…» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»)	Учить детей внимательно и заинтересованно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Закреплять умение запоминать последовательность развития сюжета. Учить детей слушать внимательно, чувствовать настроение героя. Развивать образное мышление, связную речь. Учить понимать образное содержание сказки, оценивать характер и поступки героев, обогащать словарь детей. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Учить детей внимательно слушать, понимать характеры героев, устанавливать связь описываемого события с реальностью; отвечать на вопросы по содержанию. Прививать детям любовь к поэзии, помочь увидеть красоту природы, понимать образность поэтического языка, расширять представление о пейзажной лирике Пушкина.
Сентябрь 3 неделя	1. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького. 2. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус.	Учить детей слушать внимательно, чувствовать настроение героя. Развивать образное мышление, связную речь. Продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству.

	3.В.Осеева «Волшебная иголочка». 4.Э.Блайтон «Знаменитый утенок Тим». 5.В.Орлов «С базара».	Учить детей внимательно и заинтересованно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Закреплять умение запоминать последовательность развития сюжета. Продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений. Учить детей понимать юмор, уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.
Сентябрь 4 неделя	1.В. Вересаев «Братишка». 2.Л.Толстой «Отец приказал сыновьям…». 3. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого 4. «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе. 5.Дрожжин С.Д. «В крестьянской семье».	Закрепить представления о родственных отношениях. Подвести детей к пониманию доброты, как основы взаимоотношений между людьми, человек узнается по его делам. Учить детей слушать внимательно, чувствовать настроение героя. Развивать образное мышление, связную речь. Учить понимать образное содержание сказки, оценивать характер и поступки героев, обогащать словарь детей. творчеству. Учить видеть сказочный образ героев, сопереживать им. Развивать усидчивость, желание слушать произведения. Учить детей внимательно и заинтересованно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Закреплять умение запоминать последовательность развития сюжета.
Октябрь 1 неделя	1.И.Бунин «Листопад» (отрывок); 2.А.Пушкин «Уж небо осенью дышало…» 3.А Майков «Осенние листья по ветру кружат…» 4.Стихотворение И.Мазнина «Осень»; 5.Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Познакомить со стихотворением И.Бунина «Листопад» . Вызвать интерес к стихотворению и желание слушать его; учить детей видеть за словами образы и настроение произведения. Прививать детям любовь к поэзии, помочь увидеть красоту осенней природы, понимать образность поэтического языка, расширять представление о пейзажной лирике Пушкина. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Учить соотносить картины природы, описываемые в стихотворении, с наблюдаемыми ее осенними изменениями. Познакомить со стихотворением И.Мазнина «Осень». Вызвать интерес к стихотворению и желание слушать его; воспитывать любовь к поэзии, доброе отношение, пробуждать эмоциональную отзывчивость детей. Учить понимать образное содержание сказки, оценивать характер и поступки героев, обогащать словарь детей. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.
Октябрь неделя	1. «Война грибов с ягодами», обр.В Даля. 2. Ф.Грубин «Слезы»,	продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству. Учить детей слушать внимательно, чувствовать

	пер.с чеш. Е.Солоновича. 3.Русская народная сказка «Гуси-лебеди 4. С. Маршак. «Багаж». 5. «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова.	настроение героя. Развивать образное мышление, связную речь. Учить понимать образное содержание и идею сказки, оценивать характер и поступки героев, обогащать словарь детей. Развивать умение детей внимательно слушать литературные произведения. Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения. Развивать память, артистические способности. Продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений.
Октябрь 3 неделя	1. С. Маршак. «Вот какой рассеянный. 2. Ю. Мокриц. «Песенка про сказку». 3. Д. Хармс. «Очень страшная история». 4. С. Воронин. «Воинственный Жако». 5. Братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.	Уучить детей внимательно и заинтересованно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Закреплять умение запоминать последовательность развития сюжета. Продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству. Учить детей слушать внимательно, чувствовать настроение героя. Развивать образное мышление, связную речь. Продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений.
Октябрь 4 неделя	1. «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. снем. А. Введенского, под ред. С. Маршака 2. «Зайчишка-трусишка»; «Сидит, сидит зайка», «Идет лисичка по мосту». 3. «Лиса и козел», обр. О. Капицы. 4. «Лиса-лапотница», обр. В. Даля. 5. Н. Носов. «Заплатка».	Учить видеть сказочный образ героев, сопереживать им. Развивать усидчивость, желание слушать произведения. Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Учить понимать образное содержание сказки, оценивать характер и поступки героев. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о поступках героев, их характере, о своем впечатлении от новой сказки. Учить детей понимать юмор, комичность ситуации, уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.
Ноябрь 1 неделя	1.Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»	Учить детей внимательно и заинтересованно слушать произведение, отвечать на вопросы по

	(главы из книги. 2.В. Бианки. «Подкидыш». 3.Э. Успенский. «Разгром». 4.С. Дрожжин. «Улицей гуляет» (из стихотворения «В крестьянской семье»). 5. «Привередница» обр. В. Даля.	содержанию. Закреплять умение запоминать последовательность развития сюжета. Продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству. Учить детей слушать внимательно, чувствовать настроение героя. Развивать образное мышление, связную речь. Продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений. Учить видеть сказочный образ героев, сопереживать им. Развивать усидчивость, желание слушать произведения.
Ноябрь 2 неделя	1.Р.Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках. 2.Л.Толстой «Мальчик стерег овец». 3. Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько. 4. С. Маршак «Мяч». 5. Ю. Мокриц. «Дом гнома, гном — дома!».	Продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений. Продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству. Продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений. Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения. Развивать память, артистические способности. Учить детей слушать внимательно, чувствовать настроение героя. Развивать образное мышление, связную речь.
Ноябрь 3 неделя	1.С. Маршак «Про все на свете». 2. Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской 3. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера. 4. Л. Толстой.«Хотела галка пить». 5. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».	Учить детей внимательно и заинтересованно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Закреплять умение запоминать последовательность развития сюжета. Учить детей слушать внимательно, чувствовать настроение героя. Развивать образное мышление, связную речь. Продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений. Продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству. Учить понимать образное содержание сказки, оценивать характер и поступки героев. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.
Ноябрь 4 неделя	1.Рассказ Е.Чарушина «Про зайчат».	Учить детей внимательно и заинтересованно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Закреплять умение запоминать

	2. А. Барто «Я знаю, что надо придумать». 3. «Купите лук…», шотл. нар. песенка, пер. И.Токмаковой 4.А.Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги). 5. «Лисичка-сестричка и волк», обр.М.Булатова.	последовательность развития сюжета. Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения. Развивать память, артистические способности. Учить детей слушать внимательно, чувствовать настроение героя. Развивать образное мышление, связную речь. Продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству. Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о поступках героев, их характере, о своем впечатлении от новой сказки.
Декабрь 1 неделя.	1.И. Суриков. «Зима». 2.С. Есенин. «Поет зима — аукает». 3.Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз, Красный нос»). 4. «Зимовье», обр. И.Соколова-Микитова». 5.А.Барто «Снегирь».	Познакомить детей с новым произведением о зиме; выявить и обобщить знания детей о зиме, о признаках зимы. Развивать устную речь, внимание, мышление, память. Помочь детям понять содержание стихотворения, его настроение. Прививать любовь к поэтическому слову, развивать воображение. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Учить соотносить картины природы, описываемые в стихотворении, с наблюдаемыми ее зимними изменениями. Учить понимать образное содержание сказки, оценивать характер и поступки героев. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Помочь детям понять содержание стихотворения, его настроение. Прививать любовь к поэтическому слову, развивать воображение.
Декабрь 2 неделя	1.В.Орлов «Почему медведь зимой спит». 2.А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка…». 3.Я.Аким «Первый снег». 4.Т.Эгнер «Приключения в лесу Елки-на-горке» (главы из книги), пер. с норв. Л.Брауде. 5.Рассказ Н.Носова «Живая шляпа».	Учить детей слушать внимательно, чувствовать настроение героя. Развивать образное мышление, связную речь. Учить вслушиваться в ритм и мелодику стихотворения, видеть красоту русской природы, передаваемую автором художественным словом. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Учить соотносить картины природы, описываемые в стихотворении, с наблюдаемыми ее зимними изменениями. Продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству. Учить детей понимать юмор, комичность ситуации, уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.
Декабрь 3 неделя	1.З.Александрова «Елочка».	Продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение

	2.Рассказ Е.Чарушина «Воробей». 3.Стихотворения о зиме. 4.Кушак Ю.Н. «Новость», «Сорок сорок». 5.А.Милн «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б.Заходера.	образных выражений. Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. Продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству. Продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений.
Декабрь 4 неделя	1.Н.Носов «Затейники». 2.Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост». 3. В.Бианки «Первая охота». 4.Русская народная сказка «Зимовье зверей». 5. «Мешок», татар. пер. Р.Ягофарова, пересказ Л.Кузьмина.	Учить детей понимать юмор, комичность ситуации, уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений. Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. Учить понимать образное содержание сказки, оценивать характер и поступки героев. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству.
Январь 2 неделя	1.Яснов М.Д. «Спасибо!». 2.Ю.Мориц «Волшебное слово». 3.Толстой Л.Н. «Булька».. 4.Осеева В.А. «Волшебная иголочка». 5. «Страшный гость». Алтайская сказка в обработке А.Гарфа.	Продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений. Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. Продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству. Продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений.
Январь 3 неделя	М. Зощенко. «Показательный ребенок». 2.Японская сказка	Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. Учить видеть сказочный образ героев,

	«Врун», обр.Н.Фельдман. 3. «Колосок» Украинская сказка. Обр. С.Могилевской. 4.Русские народные песенки. 5. Даль В.И. «Ворона».	сопереживать им. Развивать усидчивость, желание слушать произведения. Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о поступках героев, их характере, о своем впечатлении от новой сказки. Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения.
Январь 4 неделя	1.А. Барто. «Уехали». 2. «Как собака друга искала» Мордовская сказка.обр.С.Фетисова. 3.Ю.Мориц «Огромный собачий секрет». 4. Н. Сладков. «Неслух». 5.Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».	Продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений. Продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности. Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности.
Февраль 1 неделя	1. Норвежская сказка «Пирог» бр.М.Абрамова. 2.«Три поросенка», пер.с англ. С.Михалкова. 3.В.Климова «Пальцы», пер. с нем. Л.Яхина. 4.К.Ушинский «Бодливая корова». 5. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.	Учить видеть сказочный образ героев, сопереживать им. Развивать усидчивость, желание слушать произведения. Познакомить детей со сказкой. Учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей. Воспитывать культуру речевого общения: участвовать в беседе, выслушивая детей, уточнять их ответы. Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. Вызвать у детей эмоциональный отклик на услышанное художественное произведение. Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения.
Февраль 2 неделя	1.Мамин-Сибиряк Д.Н. Аленушкины сказки. «Ванькины именины» 2. «Барабек», «Гоп!Гоп! Конь живой», «Кто сильнее всего на свете».	Учить видеть сказочный образ героев, сопереживать им. Развивать усидчивость, желание слушать произведения. Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное

	Потешки народов мира. 3.Яснов М.Д. «Вышла чашка погулять», «Отдохните!». 4.Потешки народов мира. 5.Толстой Л.Н. «Котенок».	значение слов и словосочетаний. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству. Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения
Февраль 3 неделя	1.Серова Е.В. «Похвалили». 2. Толстой Л.Н. «Котенок». 3.Ушинский К.Д. «Четыре желания». 4. Мамин-Сибиряк Д.Н. Аленушкины сказки. «Сказка о том, как жила-была последняя муха». 5.Грубин Ф. «Горка».	Вызвать у детей эмоциональный отклик на услышанное художественное произведение. Учить детей внимательно слушать, запоминать последовательность действий, рассказывать о развитии сюжета. Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. Продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений. Продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству.
Февраль 4 неделя	1. Пантелеев Л. Рассказы о Белочке и Тамарочке. «На море». 2.Пантелеев Л. Рассказы о Белочке и Тамарочке. «Испанские шапочки». 3.Пантелеев Л. Рассказы о Белочке и Тамарочке. «Испанские шапочки» (продолжение). 4.Пантелеев Л. Рассказы о Белочке и Тамарочке. «Большая стирка». 5.Пантелеев Л. Рассказы о Белочке и Тамарочке. «Большая стирка».	Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. Продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать интерес к творчеству. Продолжать учить детей воспринимать рассказ; вызвать эмоциональный отклик на тему рассказа; воспитывать дружеский взаимоотношения. Продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание текста, понимать средства выразительности.
Март 1 неделя	1. Яснов М.Д. «Что рисую маме». 2.Бианки В.В. «Подкидыш.	Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение. Развивать слуховую память. Воспитывать чуткость к художественному слову, желание с помощью стихотворения сделать приятное маме. Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое

	3.Носов Н. «Затейники». 4.Петрушевская Л.С. «Все непонятливые». 5.Ушинский К.Д. «Чужое яичко.»	отношение к содержанию произведения. Учить детей понимать юмор, комичность ситуации, уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. Учить детей внимательно слушать, запоминать последовательность действий, рассказывать о развитии сюжета.
Март 2 неделя	А.Барто «Маляр». 2.Михалков С.В. «Где очки?» 3.Потешки: «Гуси, вы гуси», «Иголка, иголка», «Раз, два шли утята». 4.Толстой Л.Н. «Собака и ее тень». 5.Биссет Д. «Про поросенка, который учился летать».	Продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности. Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Вызвать у детей эмоциональный отклик на услышанное художественное произведение. Учить детей внимательно слушать, запоминать последовательность действий, рассказывать о развитии сюжета.
Март 3 неделя	1.А Барто «Вязанье». 2.Песенки и потешки народов мира. 3.Русские народные песенки и потешки. творчеству. 4.Татарская сказка «Хвастливый заяц». 5.Кружков Г.М. «Ррры!».	Продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений. Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Познакомить детей со сказкой. Учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей. Воспитывать культуру речевого общения: участвовать в беседе, выслушивая детей, уточнять их ответы. Учить детей внимательно слушать, запоминать последовательность действий, рассказывать о развитии сюжета.
Март 4 неделя	1.«Иди, весна, иди, красна», «Солнышко-ведрышко» (русские народные потешки. 2.Майков А.Н. «Уходи,	продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Приобщать к восприятию поэтических

	зима седая 3.Фет А.А. «Весенний день». 4.С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. 5.Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.).	произведений о природе. Учить соотносить картины природы, описываемые в стихотворении, с наблюдаемыми ее весенними изменениями. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Учить соотносить картины природы, описываемые в стихотворении, с наблюдаемыми ее весенними изменениями. Продолжать учить детей воспринимать рассказ; вызвать эмоциональный отклик на тему рассказа; воспитывать дружеский взаимоотношения. Учить вслушиваться в ритм и мелодику стихотворения, видеть красоту русской природы, передаваемую автором художественным словом.
Апрель 1 неделя	1.В. Осеева. «Волшебная иголочка». 2.Александрова З.Н. «Ветер на речке». 3.Михалков С.В. «Рисунок». Развивать память, воображение, умение отвечать на вопросы. 4.Яснов М.Д. «Пироги с морошкою». 5.Ушинский К.Д. «Ласточка».	Вызвать у детей эмоциональный отклик на услышанное художественное произведение. Продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности. Развивать память, воображение, умение отвечать на вопросы. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности. Познакомить с новым рассказом, найти главных героев, дать характеристику героям через их поступки.
Апрель 2 неделя	1.Андерсен Г. «Дикие лебеди. 2.Андерсен Г. «Дикие лебеди» (продолжение). 3.Андерсен Г. «Дикие лебеди» (продолжение). 4.Андерсен Г. «Дикие лебеди» (продолжение). 5.Андерсен Г. «Дикие лебеди» (продолжение).	Учить детей внимательно слушать, запоминать последовательность действий, рассказывать о развитии сюжета. Продолжать учить детей внимательно слушать, запоминать последовательность действий, рассказывать о развитии сюжета. .
Апрель 3 неделя	1.Вангели С.С. «Приключения Гугуцэ». 2. «Три поросенка», пер.с англ. С.Михалкова. 3. «Лиса-лапотница», обр. В. Даля. 4. «Три поросенка» английская сказка.	Продолжать учить детей воспринимать рассказ; вызвать эмоциональный отклик на тему рассказа; воспитывать дружеский взаимоотношения. Учить видеть сказочный образ героев, сопереживать им. Развивать усидчивость, желание слушать произведения. Продолжать знакомить детей с произведениями народного творчества, учить отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о поступках героев, их характере, о своем впечатлении от новой сказки. Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Учить воспроизводить

	5.Русские народные потешки.	образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.